

Lucrecia María Arbeláez González.

Licenciada en Artes Plásticas. Mención Educación. Experiencia docente en los niveles de educación básica, diversificada y superior. Especialización en el área artística y museológica -relacionada con la gerencia cultural y administración de colecciones en museos: registro, inventario y catalogación-, conservación y preservación de colecciones de arte, difusión y programación de eventos culturales. Licenciada en Filosofía. Mención Antropología. Experiencia docente en el nivel superior universitario (pregrado). Especialización en el área de filosofía del arte y cátedras afines como: estética, historia del arte, historia del libro, arte colonial latinoamericano, identidad cultural latinoamericana y arte y filosofía en América Latina, entre otras. Experiencia docente en cátedras relacionadas con los Modelos Históricos tales como: Historia de la filosofía medieval, filosofía helenística, filosofía del renacimiento, filosofía de la religión y positivismo, entre otras. Maestría en Filosofía. Magister con experiencia docente en el nivel superior universitario (postgrado-maestría). Especialización en el área de filosofía del arte, estética y metodología de la investigación. -Doctorado en Ciencias Humanas. Doctora con experiencia docente en el nivel superior universitario (postgrado-doctorado). Especialización en el área de filosofía del arte, estética, filosofía colonial y metodología de la investigación. Formación Académica. 2017 - Post Doctorado en Ciencias Humanas. Universidad del Zulia. Facultad de Humanidades y Educación (FHE). División de Estudios para Graduados. Programa de Doctorado en Ciencias Humanas. Cohorte. Maracaibo. Estado Zulia. 2014 - Doctorado en Ciencias Humanas. Universidad del Zulia. Facultad de Humanidades y Educación (FHE). División de Estudios para Graduados. Programa de Doctorado en Ciencias Humanas. Onceava Cohorte. Maracaibo. Estado Zulia. 2009 - Diplomado en Museología Comunitaria. Universidad del Zulia. Facultad Experimental de Arte (FEDA). Coordinación de Extensión. Centro de Estudios Históricos, Programa Educativo Comunitario Parroquia Santa Lucía. Maracaibo-Estado Zulia. 2005 - Diplomado en Docencia para la Educación Superior. Universidad del Zulia. Facultad de Humanidades y Educación. División de Estudios para Graduados. Maracaibo. Estado Zulia. 2001 - Maestría en Filosofía. Universidad del Zulia. Facultad de Humanidades y Educación. División de Estudios para Graduados. Maracaibo. Estado Zulia. 2001 - Licenciatura en Filosofía. Área Antropología. Universidad del Zulia. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Filosofía. Plan Especial de Egresados. Maracaibo. Estado Zulia. 1989. - Licenciatura en Artes Plásticas. Mención Educación. Universidad Católica Cecilio Acosta. Facultad de Artes y Música. Programa de Artes Plásticas. Maracaibo. Estado Zulia. Experiencia Laboral. Museo Histórico General Rafael Urdaneta. Directora. Agosto 2022 – Hasta 2025. Maracaibo-Venezuela. Universidad Católica Cecilio Acosta. Decana de la Facultad de Artes y Música. Mayo 2018/Enero 2022. Maracaibo-Venezuela. Fundación Teatro Baralt. Presidenta de Fundabaralt. Fundación Cultural de la Universidad del Zulia. Adscrita a la Rectoría de LUZ. 2009-2015. Maracaibo-Venezuela. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia. MACZUL. Jefe de la Unidad de Administración de Colecciones. 1995-2005. Maracaibo-Venezuela. Museo Arquidiocesano Obispo Lasso. MAOL. Directora de Museo. 1989-1995. Maracaibo-Venezuela. Diario Crítica. Coordinadora del suplemento literario titulado El Otro Papel. Febrero-Agosto de 1992. Maracaibo-Venezuela. Universidad Del Zulia. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Filosofía y División de Estudios para Graduados (Maestría en Filosofía y Doctorado en Ciencias Humanas). Profesora Titular. Dedicación Exclusiva, 2002-2019. Universidad Del Zulia. Facultad Experimental de Artes (FEDA). Escuela de Artes Plásticas. Profesora Invitada Asociada. Tiempo Convencional. 2005-2008. Universidad Católica Cecilio Acosta. Facultad de Filosofía y Teología. Programa de Filosofía. Seminario Mayor Santo Tomás de Aquino. 2007-2008. Universidad Católica Cecilio Acosta. Facultad de Filosofía y Teología. Programa de Filosofía. Pronafordo. 2002-2003. Universidad Católica Cecilio Acosta. Facultad de Artes y Música. Programa de Artes. 1997-2003. Colegio Universitario Monseñor De Talavera. Escuela de Diseño Gráfico. 1993 y 1995. Colegio La Presentación. Profesora de Educación Artística (I Año de Educación Básica) e Historia del Arte (I Año del Ciclo Diversificado-Humanidades). Febrero-Mayo de 1987. Maracaibo-Venezuela. Talleres y Cursos: - Participación en calidad de aprobación y de asistencia en cursos y talleres relacionados con Arte, Cultura y Museología. Participación en calidad de aprobación y de asistencia en cursos y talleres relacionados con Estética, Filosofía Colonial Latinoamericana y Filosofía del Arte. Participación en calidad de aprobación y de asistencia en cursos y talleres relacionados con Gerencia Cultural. Dictado de cursos, ponencias y talleres sobre administración de colecciones (sistema de documentación de colecciones para museos: registro, inventario y catalogación). Dictado de cursos, ponencias y talleres sobre patrimonio cultural, conservación y preservación de bienes culturales muebles. Dictado de cursos, ponencias y talleres sobre filosofía del arte, estética y arte colonial latinoamericano y zuliano. Actividades Académicas Administrativas. Miembro de jurados para el ingreso de personal docente y de investigación de la Universidad Católica Cecilio Acosta (UNICA). Facultad de Artes y Música. Programa de Artes. Miembro de jurados para el ingreso de personal docente y de Investigación de la Universidad del Zulia. Facultad Experimental de Artes. Escuela de Artes Plásticas. Miembro de jurados para defensas de trabajos especiales de grado (pregrado y postgrado). Universidad del Zulia. Universidad Católica Cecilio Acosta. Jefa de la línea de investigación de Estética adscrita al Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Humanidades y Educación de LUZ. Miembro

del Consejo Técnico de la Revista de Filosofía. de la Facultad de Humanidades y Educación. Miembro principal de la Comisión de Ética y Valores del Consejo Universitario. Miembro del Comité Editorial de la Revista de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación. Miembro de la Comisión de Arbitraje de la Revista de SITUARTE. FEDA. LUZ. Miembro Comisión de Cambios de Dedicación. Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación. Miembro del Consejo Técnico del Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Humanidades y Educación. Tutora de Ayudantía Académica de la Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación. Miembro Comisión Área de Conocimiento: Filosofía. Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa. Miembro de la Comisión de Servicio Comunitario. Escuela de Filosofía. FHE. Representante profesoral de la Escuela de Filosofía ante el Centro de Orientación. FHE. Miembro del Comité Académico de la Maestría en Filosofía. FHE. Miembro del Consejo Técnico del Centro Audiovisual. FHE. Miembro de la Comisión de Arbitraje de la Revista de Filosofía. FHE. Tutorías de Tesis (Pregrado). UNICA y LUZ. 1997 - 2019. Publicaciones de artículos sobre arte y filosofía en revistas arbitradas de la UNICA, SITUARTE y AICA como especializadas en el área. Publicaciones de artículos sobre arte, cultura y patrimonio en medios impresos regionales. Artículos sobre arte y filosofía publicados en páginas web. Miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA). 1997-2018. Miembro de la Comisión Organizadora del II Encuentro Regional de Filosofía. Universidad del Zulia. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Filosofía. 2005. Miembro de la Comisión Organizadora del I Encuentro Regional de Filosofía. Universidad del Zulia. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Filosofía. 2003. Curso I y II de Sagradas Escrituras. Centro Bíblico Tomás Moro. 2002-2005. Miembro de la Junta de Patrimonio de la Alcaldía de Maracaibo. 2002-2004. Miembro de la Coral de Colegio de Abogados. 1985-2001. Curso de Italiano. Centro Cultural Venezolano Italiano. 1993-1994. Curso de Inglés. Berlitz. 1991-1992. Beca FUNDAYACUCHO 1985-1990. Miembro del Grupo de Arte Integral Mandrágora. 1987-1989. Curso de Computación. Niveles I y II. Sistema Operativo MS 2. Centro Electrónico de Idiomas. 1983-1984. Participación en exposiciones colectivas de arte.