

Gregorio Boscán

Artista Visual Multidisciplinario. Restaurador & Arquitecto. Premio Nacional de Artes Visuales Arturo Michelena 2008. Director general del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia. MACZUL. Obtiene su título de Bachiller en Humanidades mención Artes Plásticas en la Escuela de Artes Plásticas Julio Árraga en el año 1.977. Realizó diversos cursos sobre Arte, Diseño, Orfebrería, Diseño de Modas, Escenografía, Cine y Fotografía. Actualmente desempeña sus diferentes actividades artísticas en Maracaibo y varias ciudades de Italia donde desarrolla sus diferentes artísticas como la pintura, Escultura, Intervenciones Urbanas, Video Arte, Restauo, Teatro Abstracto, Canto y Música y Arte. Es Arquitecto egresado de la Universidad Rafael Urdaneta, y estudiante de la licenciatura en Arte, Mención Museología en la Universidad Católica Cecilio Acosta, en la ciudad de Maracaibo, Estado Zulia – Venezuela. Cargo actual: Director del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL), 2021 a la actualidad. Premios. 2.010. Premio Grammy Latino. Mejor Video Versión Larga. Dirección de Arte. Concierto Acústico de VOZ VEIS. “Una noche en común y sin corriente”. Centro Bellas Artes, Ateneo de Maracaibo. Maracaibo, Edo. Zulia – Venezuela. 2.009. Premio Nacional de Artes Visuales. Biental 64 Arturo Michelena. Ateneo de Valencia. Valencia, Edo. Carabobo – Venezuela. 2.008. Patrimonio artístico de la Universidad Rafael Urdaneta. Para la escultura / performance. “El Lago de Maracaibo” y el Talento Humano. 2.007. Miembro Honorario de la Associazione Culturale Sardi in Toscana. 2.007. Primer Premio en Artes Visuales por Video Arte. Primer Salón Internacional de Artes Visuales. Laboratorio Zeza. Ciudad de Campagna. Campania – Italia. 1.997. Premio de Escultura “Lía Bermúdez”. II Salón Lagoven de Artes Visuales. Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez. Maracaibo, Edo. Zulia – Venezuela. 1.994. Premio al Mejor Diseño. Stand Itinerante. Banco de Maracaibo. Feria Industrial de San Cristóbal. San Cristóbal, Edo. Táchira – Venezuela. Representado al Museo de Arte Contemporáneo del Zulia. MACZUL. Maracaibo. Zulia. Venezuela. Museo del Desierto. Ciudad Delicias. Chihuahua. México. Pinacoteca Biennale delle Arti delle Scienze del Mediterraneo Salerno – Italia. Pinacoteca Consulado General de Venezuela. Nápoles – Italia. Congregazione delle Suore Terziari Elizabetine Francescane. San Martino di Finita Consenza – Italia. Universidad del Zulia. Maracaibo, Edo. Zulia – Venezuela. Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo, Edo. Zulia – Venezuela. Hall & Bell, P.A. Landscape Architecture. Miami – Florida. Mother Earth Foundation. Enschede – Holanda. Museo Nacional de Artes de Fuego “Villa Vertua”. Nova Milanes. Milán – Italia. Fundación Francisco de Elortegui. Bilbao, España – Maracaibo, Venezuela. Urbe FM. Radio y Televisión. Universidad Rafael Beloso Chacín. Maracaibo, Edo. Zulia – Venezuela. Museo Ecológico del Lago. Maracaibo, Edo. Zulia – Venezuela. San Benito, El Santo Negro. Itinerante. Zulia – Venezuela. Diario El Regional. Costa Oriental del Lago de Maracaibo. Zulia – Venezuela. Convento Santa María de Jesús. Palermo, Sicilia – Italia. Laboratorio Zeza. Ciudad de Campagna. Campania – Italia. Colecciones Privadas: Venezuela, Puerto Rico, USA, Holanda, Alemania, Italia. Ha sido profesor invitado en varias universidades nacionales y extranjeras.