

García Delgado, Julio César

Nació en Maracaibo el 10 de abril de 1983. Lcdo en Educación, mención Ciencias Sociales (Universidad Católica Cecilio Acosta, 2005); MSc. en Antropología, mención Antropología Social y Cultural (Universidad del Zulia, 2012); Candidato a Doctor en Educación (Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt". Docente e investigador de la Universidad del Zulia, donde imparte la cátedra de Antropología en la Facultad Experimental de Ciencias, y de la Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt", adscrito al departamento de Ciencias Sociales del Programa Educación. Coordinador de la línea de investigación Dinámicas geohistóricas, representaciones y sostenibilidad del Centro de Estudios Sociohistóricos y Culturales. Editor literario y diseñador editorial, con experiencia en editoriales nacionales e internacionales, como Coordinador del Fondo Editorial UNERMB (2019-2022) y asesor editorial en Ediciones Clío. Editor y miembro de consejo editorial de *Perspectivas, Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura de la UNERMB* (2012-2019), editor asociado de *Clío. Revista de Historia, Ciencias Humanas y Pensamiento Crítico* (2022-); miembro del comité editorial de *Raíces, Revista del centro zuliano de investigaciones genealógicas* (2023-); miembro del equipo de pares revisores de *UISRAEL, revista científica de la Universidad Tecnológica Israel* (2021-). Entre sus libros están: *Imaginarios, representaciones y gestión ambiental sobre riesgo, amenazas y desastres en Zapara y El Consejo de Ciruma: Una mirada comparada* (AHZ-Clío, 2022), *El Juego de los caballos. Construcción de las identidades masculinas en los centros hípicas de Maracaibo* (Fondo Editorial UNERMB, 2020) y *Trujillo: de la guerra a la diplomacia de paz* (Fondo Editorial Arturo Cardozo, 2020). Ha publicado una decena de artículos científicos en revistas nacionales e internacionales, entre los cuales se destacan: *La propiedad privada del suelo en la jurisdicción de la Nueva Zamora de la Laguna de Maracaibo (1620-1720); La reconstrucción geohistórica: reflexiones desde la didáctica y aprendizaje de los contenidos de educación media; Nuevas significaciones del luciteño en la organización comunitaria y políticas públicas y Tramas y relaciones de parentesco en la elite maracaibera del siglo XIX y principios del XX: La Familia Lossada*. Ha presentado más de 30 ponencias en distintos eventos científicos nacionales e internacionales.