

### **SEMPRÚN PARRA, Jesús Ángel**

Jesús Ángel Semprún Parra nació en Maracaibo el 17 de octubre de 1961. Profesor (UPEL, 1996), Abogado (LUZ, 2010), historiador, promotor cultural, editor y escritor (ensayista, crítico e investigador humanístico). Hijo de Ney Margaita Parra Pérez y Ángel Alcides Semprún Bermúdez. Cursó estudios de especialización en Gerencia de las Organizaciones en la URBE y en la Maestría en Historia de Venezuela (LUZ, 2013-2015), con el trabajo de grado titulado *El Grupo "Seremos" de Maracaibo y su incidencia en el orden socio-político de Venezuela (1925-1928)*. Utiliza el nombre literario de Jesús Ángel Parra. Perteneció a la generación de jóvenes surgida de la Asociación Cultural "Rómulo Gallegos", en 1980 hasta 1985. Miembro fundador y secretario de la junta directiva de la reinstalación del Centro Zuliano de Historia de la Medicina (2015), miembro fundador directivo y consultor jurídico del Movimiento Poético de Maracaibo (2013), institución encargada de organizar el Festival de Poesía de Maracaibo. Miembro de Número (2000), bibliotecario (2009-2011), vicepresidente (2011-2013) y presidente (2017-2019) de la Academia de Historia del estado Zulia, así como miembro fundador de la Red de Escritores de Venezuela y miembro del Colegio de Abogados del Estado Zulia (2010). Fue miembro del Comité Asesor del Acervo Histórico del estado Zulia y del Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas de La Universidad del Zulia; fue miembro del Consejo Asesor de la Cátedra Libre "Dr. Jesús Enrique Lossada", auspiciada por el Vice-Rectorado Académico de la Universidad del Zulia y el Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas de la Facultad de Humanidades y Educación (1999); fue miembro del Comité Arbitral de la Colección Zuliana de SERBILUZ, y uno de los compiladores y antologistas de la Colección "Biblioteca de Autores Zulianos", que adelantó el Consejo de Publicaciones del Vice-Rectorado Académico de La Universidad del Zulia (2010-2012); miembro del Comité Editorial de la Revista Kururvinda y de la Revista Zuliana., coordinador del Boletín de la Academia de Historia del estado Zulia (1999-2001 y 2007-2017) y miembro del comité de árbitros de la revista Cuestiones Políticas (2016) Se ha desempeñado como jefe fundador del Departamento de Literatura de la Secretaría de Cultura del estado Zulia (1991-2013), secretario ejecutivo de la Fundación Centro de Investigadores Agustín Millares Carlo (1991-2009), Miembro Correspondiente de la Academia de Historia del Estado Táchira (2008), miembro de la Sociedad Bolivariana de Venezuela Centro del estado Zulia (d. 1993), vocal de su Junta Directiva (1995-1997), su secretario general (1998-2000) y su vicepresidente, miembro fundador de la Casa de las Letras Andrés Mariño Palacio (1995), miembro fundador y secretario de actas y correspondencia de la Fundación Venezolana para la Integración Cultural Internacional FUNVICI (1994), director de publicaciones contratado de la Secretaría de Cultura del estado Zulia (1988-1990), secretario de la subcomisión de publicaciones y exposiciones de la Comisión Presidencial para el Bicentenario del General Rafael Urdaneta (1986-1989), miembro (1983), secretario de actas y secretario general de la Asociación de Escritores de Venezuela, seccional Zulia (1986-1989), vocal de la comisión organizadora y ponente del III Congreso de Escritores de Venezuela (1982-1983), miembro, secretario de Cultura y Relaciones Públicas y coordinador general de la Asociación Cultural Rómulo Gallegos (1981-1985), director de la revista *Alborada* y de la página cultural «Umbral Juvenil» del diario *La Columna*, miembro fundador de los talleres literarios del Centro de Bellas Artes y el Taller Octavio Paz, egresado del primer curso Regional de Planificación y Administración de los Servicios Culturales, dictado por el CLACDEC y el CONAC en 1984, organizador de simposios, cátedras de literaturas regionales, exposiciones bio-biblio-hemerográficas, charlas, conferencias, encuentros, congresos y otros eventos de carácter cultural, así como ha sido jurado en diversos concursos nacionales, orador de orden en efemérides, fundador, coordinador general y director de la revista de literatura, arte e ideas *Puerta de Agua*, órgano de la Secretaría de Cultura del estado Zulia (1988-1999), de la colección Grandes Relatos y del periódico *Posdata*, publicación del departamento de literatura de la misma institución; colaborador del *Diccionario de Historia de Venezuela* (1997) de la Fundación Polar, en su segunda edición y del libro conmemorativo *Poetizando la Ciudad. 20 años de Dramática de Maracaibo* (1998) de la Sociedad Dramática de Maracaibo (SDM); compilador de la obra colectiva *Identidad Regional* (1999); co-autor junto con Enrique Arenas Capiello y Luis Guillermo Hernández, del trabajo titulado «Hemerografía literaria zuliana: 1900-1930», en 2 tomos, 1993, investigación que estuvo adscrita al Centro de Estudios Literarios de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia y financiada por el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico (CONDES) de LUZ, la cual permanece inédita; coordinador general del primer Congreso Nacional de Poesía Ramón Palomares (1994); tesorero de la comisión organizadora del Encuentro Nacional de Escritoras Mercedes Bermúdez de Belloso (1996) y secretario ejecutivo de la comisión organizadora del Centenario del Natalicio del Dr. Rafael Belloso Chacín (1997); egresado del curso de Capacitación Pedagógica de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (1995-1996); coordinador del Premio Regional de Literatura Jesús Enrique Lossada (1994-2008), que otorgaba la Gobernación del estado Zulia, según decreto No. 546 (1992); responsable de la edición de la colección Madrêporas de la Secretaría de Cultura y director del *Anuario* de la Fundación Centro de Investigadores Agustín Millares Carlo (FUNDAMIC). Colaborador

de *Panorama*, *Crítica*, *Récipe*, *La Columna*, *Maracaibo*, *Puerta de Agua*, *Posdata*, *El Nacional*, *Imagen*, *El Arrendajo*, *Dominios*, *Tópicos*, *La Verdad*, *Revista Zuliana*, *Amuz*, *El Maracaibeño*, entre otras publicaciones periódicas. Realizó prólogos, estudios preliminares, cronologías o apéndices a obras de: César David Rincón, Miguel Ángel Campos, Hesnor Rivera, Mercedes Bermúdez de Belloso, Luis Ovidio Quirós, Iván Darío Parra, Nemesio Montiel Fernández, Lenín López Ferrer, Adelfa Geovanny, Marcial Hernández, Alfredo Áñez Medina, Elías Sánchez Rubio, Jesús Semprum, Rafael María Baralt, Ely Saúl Rodríguez, Olga Luzardo, Jesús Enrique Lossada, Udón Pérez, José Ramón Yepes, Valmore Rodríguez, María Calcaño, Ismael Urdaneta, Eduardo Mathyas Lossada, Emiliano Hernández, Andrés Mariño Palacio, Ángel Lombardi, Iván José Salazar Zaíd, María Cristina Solaeche Galera, entre otros. Durante 30 años trabajó como investigador al lado del historiador Luis Guillermo Hernández (1938-2009), referencia primordial en la reconstrucción de la zulianidad. Ha obtenido diversos premios y reconocimientos como: el primer premio del certamen literario de la Asociación Cultural Rómulo Gallegos en la mención ensayo Aniceto Ramírez y Astier (1981), premio de investigación Centenario de la Instalación de la Universidad del Zulia del CONDES de LUZ (1991), conjuntamente con Luis Guillermo Hernández y un equipo de investigadores con el proyecto Diccionario General del Zulia; premio único del concurso Dr. Rafael Belloso Chacín. Vida y obra del ilustre zuliano, de la Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín (1996), conjuntamente con Luis Guillermo Hernández; mención honorífica del premio literario Udón Pérez de la Asamblea Legislativa del estado Zulia (1997) y Premio Regional de Literatura Jesús Enrique Lossada (1997) en la mención investigación literaria, conjuntamente con Luis Guillermo Hernández. Es Hijo Ilustre de la Ciudad de Maracaibo (1983), otorgado por el Concejo Municipal de Maracaibo. Ha recibido placa de reconocimiento del comité organizador del III Simposio de Literatura Zuliana María Calcaño (1991) por «su invaluable dedicación en la localización y organización de las fuentes documentales de la literatura de la región», otras placas y numerosos diplomas de instituciones socio-culturales, gubernamentales y universitarias. Fue Delegado por el Zulia a los actos de inauguración de la plaza y estatua del ilustre polígrafo zuliano Rafael María Baralt en Santo Domingo, República Dominicana, 19 de abril (2001). En 2001 le fue conferida la Orden Honor al Mérito Municipio Mara en su Primera Clase, otorgado por la Alcaldía de Mara. En 2005, el Vicerrectorado Académico de la Universidad del Zulia le otorgó el Diploma de la Zulianidad, por su obra en pro del desarrollo material y espiritual de la comunidad zuliana, a través del Sistema de Servicios Bibliotecarios y de Información, Biblioteca Central “General Rafael Urdaneta” y el Centro de Investigación, Información y Documentación Histórica del Zulia, con motivo de conmemorarse el Día de la Zulianidad instituido por el Ejecutivo del Estado Zulia a fin de enaltecer los valores, tradiciones y el sentido de identidad regional. También recibió el Diploma de Reconocimiento, otorgado por el Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza del Estado Zulia (SINDTEZUL) filial de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza (FETRAENSEÑANZA), en Maracaibo, el 13 de enero de 2006. Fue invitado por el gobernador como Orador de Orden en la Sesión Solemne con motivo de la conmemoración del 229 Aniversario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar y del 189 Aniversario de la Batalla Naval del Lago de Maracaibo, realizado el 24 de julio de 2012, en la Plaza Bolívar de Maracaibo, y también fue invitado por alcalde del municipio Valmore Rodríguez a ser Orador de Orden en la Sesión Especial con motivo de los 22 años de Autonomía Municipal y 112 aniversario del natalicio de Valmore Rodríguez, epónimo del municipio (Bachaquero, 27-4-2012). Dictó en la asignatura electiva: Metodología para la elaboración de un Diccionario Histórico de la Maestría en Historia de Venezuela de la Universidad de Los Andes, la conferencia titulada: Historia de la elaboración del Diccionario General del Zulia, en Mérida, el 18 de junio de 2014. Orador de Orden la Sesión Especial de la Academia de Historia del Estado Zulia, con motivo del Centenario del Diario Panorama, el 15 de noviembre de 2014, en la sala de referencia David Belloso Rossell de la Biblioteca Pública ‘María Calcaño’, con la presencia de la Dra. Patricia Pineda Hernández, presidenta y demás directivos del periódico. El 29 de abril de 2014 recibió un homenaje organizado por la dirección del Panteón del estado Zulia, donde el discurso de orden estuvo a cargo del Dr. Rafael Molina Vélchez. El 3 de septiembre de 2015, fue juramentado como jurado del Concurso para el Himno del municipio Maracaibo, mediante decreto No. 082 de la Alcaldía del municipio Maracaibo. Su blog: El Zulia Plural (jesusangelparra.wordpress.com). Mantiene inédito numerosos ensayos y trabajos de investigación histórico-literaria.

Fuente: Diccionario General del Zulia. 2019.