

SALAZAR ZAÍD, Iván José

Nació en el campo petrolero San Lorenzo, municipio Baralt del estado Zulia, el 3 de diciembre de 1948. Sus estudios primarios lo realizó en la escuela “Simón Rodríguez” de la Compañía Shell de Venezuela del referido campo petrolero. Sus estudios secundarios, por circunstancias de la vida, se vio en la necesidad de realizarlos entre el Liceo Militar “Moseñor Jauregui” La Grita, Estado Táchira, El Instituto “A.B.C. de Mene Grande, Estado Zulia, Liceo “Jesús Enrique Lozada” y Liceo “Elías Sánchez Rubio de Maracaibo. Egresado de La Universidad del Zulia con el título de Licenciado en Educación, Mención Ciencias Sociales, Área historia (1983), empleado administrativo de la Universidad del Zulia (1968-1996), historiador, investigador, cronista y escritor, con estudios y amplia experiencia en centros de información, investigación y documentación histórica. Realizó curso de posgrado sobre Integración de la Biblioteca Académica al proceso docente-educativo, según convenio Universidad de La Habana, Cuba – Universidad del Zulia (1992), así como otros estudios de mejoramiento profesional, entre los que se encuentran: Diplomado Metodología de la Investigación Holística FACES. Años 2005-2006, (Tres módulos aprobados); curso sobre Comunicación y Relaciones Interpersonales (LUZ); curso de Informática: Herramientas Básicas en Computación Windows, World y Excel. IZEPES. Curso: Importancia del Libro: edición, publicación, distribución y ventas. (LUZ). Curso Como Crear Una Microempresa (FACES-LUZ), Curso de Mercadeo (FACES-LUZ); curso-taller Metodología de la Historia Oral (LUZ), curso Análisis de Textos y Documentos Históricos (LUZ). Curso Básico de Ingles (Centro Electrónico de Idiomas). Curso sobre Redes Telemáticas para la Transferencia de la Información Cibernética (LUZ). Fue fundador y coordinador del Banco de Libros de SERBILUZ (1986-1991). Fundador y Coordinador del Centro de Información y Documentación Histórica del Zulia del (CIDHIZ) del Sistema de Servicios bibliotecarios y de Información de la Universidad del Zulia (1991-1996). Realizó asesorías para las Universidades Central de Venezuela (UCV), Universidad de Carabobo (UC) y para la Secretaría de Educación del Estado Zulia sobre Nuevas Tendencias en los Servicios Estudiantiles Universitarios. Fue el representante de la Universidad del Zulia ante las editoriales, organismos e instituciones culturales, para la difusión y proyección de las publicaciones de L.U.Z. (1975-1980), según credencial otorgada por el Rector de LUZ, Regulo Pachano Añez y su asesora cultural Ofelia Soto. Jubilado de la Universidad del Zulia (1996) tras veinticinco años de servicios, se dedica a la investigación privada. En 1999 fue seleccionado para coordinar el Departamento de Investigación Histórica del Acervo y Archivo Histórico del Zulia y el Departamento de Clasificación, Análisis y Digitalización Documental Histórica del mismo. En el 2003 fue designado Miembro Correspondiente de la academia de Historia del estado Zulia y en el 2005 fue ascendido como Individuo de Número de la Academia de Historia del Estado Zulia, ocupando el Sillón No. X. En dicha Institución se ha desempeñado además, como Secretario Ejecutivo y de Actas en los períodos 2005-2007 y 2007-2009. Igualmente ha desempeñado durante tres períodos la vicepresidencia (desde el 2009-2011/ 2013-2015/ y 2015/2017). Miembro de la Sociedad Bolivariana del Estado Zulia y en una oportunidad fue elegido dentro de la directiva como Coordinador de relaciones interinstitucionales; miembro de la Comisión de Publicaciones de la Academia de Historia del Estado Zulia durante dos períodos. En el 2007 fue designado Miembro Correspondiente de la Academia de Historia del Estado Táchira. En 2012 fue designado Miembro del Directorio de la Cátedra Libre de Historia del Zulia “Dr. Pedro Alciro Barboza de la Torre” de la Universidad Alonso de Ojeda. Fundador de la Cátedra de Historia del municipio San Francisco en la Academia de POLISUR (2005-2007). Miembro de la Sociedad de Escritores Zulianos (2014). Asesor, coordinador y miembro del equipo de trabajo creador de la Biblioteca Pública del Centro Masónico del Zulia “Dr. Pedro Alciro Barboza de la Torre”. Asistió como ponente y participante a los siguientes eventos: 1) IV Congreso de Historia Regional y Local. Ciudad Guayana 1996. 2) Simposio: El Lago de Maracaibo en la Historia Nacional Maracaibo 1999. 3) Encuentro de Cronistas del Lago, Los Puertos de Altagracia 1999. 4) VI Congreso Nacional de Historia Regional Y Local, Trujillo 2000. 5) IV Seminario Sobre Patrimonio Histórico, Cultural y Artístico “Rescate de la Memoria Hemerográfica del Zulia”, Maracaibo 1999. 6) Encuentro Regional de Gobiernos locales: “La Gobernabilidad Participativa en el desarrollo Local”, Gobierno del Edo. Zulia, Alcaldía de Maracaibo, IZEPES, Asociación Alcaldes del Edo. Zulia, IESA, IMCES, Programa de Gestión urbana. 08/11/ 2002. 7) Jornadas de Capacitación y Adiestramiento de los Equipos de Modernización. Gobernación del Estado Zulia, Fundación de Modernización, Programa de Fortalecimiento Institucional, Maracaibo 24/01/ al 25/04/2001. 8) Seminario-Foro: “Archiveros y Cronistas en el Quehacer Histórico Regional, Universidad de los Andes (ULA), Mérida, 2002. En su quehacer como investigador, fue auxiliar de investigación en las obras: Historia del Municipio Machiques de Perijá, Universidad del Zulia, Vicerrectorado Académico, SERBILUZ, Colección Historia (1996); Síntesis histórico-geográfica del municipio Baralt, Alcaldía del municipio Baralt, Dpto. de Geografía de La Facultad de Humanidades y Educación de LUZ, (1997); y colaborador principal en la compilación documental El 4F en 60 Días y 4 Diarios (5 vols.). Universidad del Zulia, SERBILUZ, Colección Documentos (1992). Es Colaborador de la revista “Amigos de la Música Zuliana” (AMUZ), que dirige el Ingeniero e Historiador Ivan Darío Parra; Además, es el Autor, Editor y Coordinador Histórico del primer Boletín

(en su segundo período), del Acervo Histórico del Estado Zulia. Como articulista ha desarrollado la labor de publicación de una serie de artículos de orden Histórico en los periódicos y revistas siguientes: Revista de la Fundación Cultural Zuliana de Caracas, (6 artículos); Boletín Histórico de la Academia de Historia del Estado Zulia, (5 artículos); Boletín de la Sociedad Bolivariana del Estado Zulia, (1 artículo); Revista Maracaibo, (2 artículos); Revista de Amigos de la Música Zuliana, (3 artículos); Revista “EntreSocios”, (1 artículo); Diario “El Sol” de Margarita-Nueva Esparta, (3 artículos); Revista “Universida du Pueblo”. Director Melvin Quilotte. Aruba (2015). A consideración de los autores, ha prologado las siguientes obras: José Juan Gutiérrez Álvarez. Las Ceutas en América, Ayuntamiento de la ciudad autónoma de Ceuta España (2005); Palmar Nigal. Historia de El Moján; Alfredo Salazar Belloso. La Agricultura en el período gubernamental de José Encarnación Serrano. Acervo Histórico del estado Zulia, (2004). A nivel regional, nacional e internacional ha dictado una serie de discurso, charlas, conferencias y cursos-talleres, mencionando entre otros los siguientes: a) Conferencias sobre Historia Regional y Local. b) Curso -Taller Metodología de la Historia Oral. c) Charlas sobre Identidad y Rescate de Valores Históricos, Culturales y Costumbristas. d) Curso-taller Análisis de Textos y Documentos Históricos. e) Conferencia: Inicio de la Era Petrolera en el Estado Zulia. f) Conferencia: Impacto de la industria petrolera en la Costa Oriental del Lago. g) Charla: Identidad y valores zulianos. h) Orador de orden con el discurso: “Facetas del General Rafael Urdaneta”, en la celebración de los XX Años de fundación de la base Área de Maracaibo. i) Conferencia: Biografía de Udón Antero Pérez. j) Discurso: Orígenes y Cultura de los Pueblos de Agua de la Costa oriental del Lago de Maracaibo por su incorporación como Miembro Correspondiente de la Academia de Historia del estado Zulia (2003); Discurso: Jesús Enrique Lossada Burgomaestre por su Incorporación como Miembro de Número de la Academia de Historia del estado Zulia (2005); Relación Histórica entre Venezuela y la Ceuta española- Ceuta España /2006), en la oportunidad de haber sido invitado a ese país por el burgomaestre de Ceuta para la presentación del libro Ceuta en América de autoría, José Juan Gutiérrez Álvarez y Rocío Gutiérrez Mico (2006). En su prolifera labor como investigador de la historia regional y local, ha podido publicar las siguientes obras: Historia de dos pueblos de agua: San Timoteo y San Lorenzo. Maracaibo: Universidad del Zulia, Vicerrectorado Académico, Sistema de Servicios Bibliotecarios y de Información (SERBILUZ), 1996, p. 305. «Presentación» por Sofía González. «Prólogo» por Rutilio Ortega. / La huelga petrolera de 1936-1937. Maracaibo: Acervo Histórico del Estado Zulia, 2001, p. 125. (“Presentación” de Juan Carlos Morales Manzur y “Prólogo” de Manuel Suzzarini Baloa); Rosas Secas. Versos de Udón Pérez (Compilación), Acervo Histórico del estado Zulia, (2005); Presencia de Bolívar y Urdaneta en la Región Zuliana. Academia de Historia del Estado Zulia, 2006, p. 102. Síntesis histórica de Lagunillas. Maracaibo: Universidad Alonso de Ojeda / Academia de Historia del Estado Zulia, 2010, p. 168. (“Presentación” de Juan Mendoza Araujo). Aspectos históricos del Zulia. Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana, 2012, p. 276. (Colección Historias). Yo también viví para contarla (El Manao). (Coautor con Jesús Santiago Rodríguez García). Maracaibo: Imprenta Internacional, C.A., 2012, p. 237. La mujer en la historia de la gaita zuliana. Maracaibo: Academia de Historia del estado Zulia, 2014, p. 180. (“Prólogo” por Jesús Ángel Semprún Parra). A través de las redes sociales tiene publicada la obra Algunas Calles, Callejones y Avenidas de la Vieja Maracaibo (2015). Dentro de sus obras inéditas se encuentran: El Naufragio de La Ana Cecilia. La Gran Tragedia del Lago / Síntesis Histórica y Cronología del Municipio San Francisco/ Síntesis Histórica y Cronología del Municipio Baralt / Síntesis Histórica y Cronología del Municipio Lagunillas / Cronología de la Costa Oriental del Lago de Maracaibo/ Trazos de Historia Zuliana. Por su destacada labor y trayectoria profesional, ha recibido varios reconocimientos y distinciones. Entre ellos, la Orden Rafael Mara Baralt en su Segundo Grado, otorgada por la Alcaldía del Municipio Baralt, Estado Zulia; Credencial, placa y botón, otorgados por el Presidente de la Ciudad Autónoma de Ceuta España por su colaboración prestada al desarrollo del proyecto de Investigación Histórico Ceuta en América que dio como resultado el libro de José Juan Gutiérrez Álvarez “Ceuta en América” (2006) y del cual es su prologuista. Botón y Diploma de Honor al Mérito otorgado por la Alcaldía del Municipio Baralt por reconocidos méritos profesionales y destacadas virtudes ciudadanas; Botón y credencial como Ciudadano Distinguido, por la labor realizada en pro del rescate de la historia de los pueblos del Zulia, otorgados por la Alcaldía del Municipio Jesús Enrique Lossada, Botón honorífico otorgado por la Logia Masónica del Zulia en sus 200 aniversarios (2012); Reconocimiento (diploma y botón) otorgado por la Alcaldía del Municipio Machiques de Perijá por positiva labor en la realización del proyecto integral de cultura desarrollado en el Municipio durante los años 1994-1995; Reconocimiento por destacada labor, otorgado por el Acervo Histórico (2002); Diploma de reconocimiento por destacada labor prestada como docente, en la enseñanza de la historia del municipio San Francisco, otorgado por las Autoridades de POLISUR y el Director de la Academia de la misma Institución policial. Año 2007. Diplomas Varios otorgados por La Universidad del Zulia (Rectorado de LUZ, Vicerrectorado Académico, Decanato de Ingeniería, y SERBILUZ, etc.) por destacada trayectoria laboral y gran sentido de colaboración; Botón “Ciudadano destacado” otorgado por la Alcaldía del municipio Jesús Enrique Lossada. En su vida personal ha sido un apasionado de la música: Es por eso que en su juventud formó parte del Orfeón de la Universidad del Zulia, llegando a

destacarse como solista del mismo; fue miembro (solista) del Conjunto de música típica de la Dirección de Cultura de LUZ y creador del grupo “Long Play” banda de música rock and Roll de los años 60’ y 70’. En la actualidad, sigue desarrollando una importante labor de investigación y educativa sobre su región natal y cooperando al rescate de la identidad de esos pueblos y de sus valores. Coordinador histórico del Diccionario General del Zulia, en su segunda edición aumentada y corregida. Asimismo, adelanta la investigación Diccionario General de la Música en el Zulia, en coautoría con Jesús Ángel Parra, destacado Miembro de la Academia de Historia del estado Zulia, coautor del referido “Diccionario General del Zulia”.
Fuente: Diccionario General del Zulia. 2019.