

NAVA, Marlene

Marlene Beatriz Nava Oquendo nació en Maracaibo el 10 de diciembre de 1945. Licenciada en periodismo (LUZ, 1971), promotora cultural y escritora. Hija del médico ginecólogo Carlos Guillermo Nava y de doña Josefa María Oquendo, hermana del compositor Luis Oquendo Delgado. Los primeros estudios los efectuó en el colegio de las monjas lourdistas. Comenzó a los tres años en el kínder y posteriormente pasó al colegio Sucre. Estudió tres años en Estados Unidos haciendo high school y de regreso a Maracaibo estudió el final del bachillerato en Ciencias en el colegio Alemán. Destacada periodista, merecedora de diecisiete premios, que ha recorrido todas las ramas de la comunicación social, durante más de veintisiete años, recogiendo historias por los rincones de América, pero con las huellas de su Maracaibo siempre. Discípula en la universidad de los maestros del periodismo Ignacio de la Cruz y Sergio Antillano. Se desempeñó como: secretaria ejecutiva de la Comisión de la Asamblea Legislativa del Estado Zulia para la Restauración del Teatro Baralt, directora regional del Ministerio de Información y Turismo, jefe de la División de Desarrollo Cultural de CORPOZULIA (1985). Ejerció el periodismo cultural desde las páginas de *Crítica*, *El Nacional de Occidente*, *El Zuliano* y *La Columna*. Realizó entrevistas a Jacques Cousteau y Marcel Marceau. Asumió el gran reto de ser secretaria de Cultura del Estado Zulia. Individuo de Número de la Academia de Historia del estado Zulia y secretaria de la misma corporación académica (2013-2015) Ha compuesto gaitas como *Maracaibo siempre*, en coautoría con Pedro Rossell, y grabada por el conjunto Saladillo de Nerio Matheus en 1986 para el Festival Musical Industrias Pampero "Una Gaita para el Zulia", ocupando el quinto lugar en dicha edición del festival. En su quehacer constante, dio significado a lo modesto, al intentar el rescate de El Empedrao, recorriendo los recovecos del barrio, en búsqueda de la raigambre, de la raíz de la parroquia de Santa Lucía. Mantiene inédita una biografía de la poetisa María Calcaño. Fue su esposo el reconocido artista plástico Gunther Castillo. En junio de 2016, el diario Versión Final creó un premio de periodismo interno con su nombre, como un homenaje permanente a su trayectoria. Del mismo modo, lo hizo la Alcaldía de Maracaibo instaurando el premio municipal de periodismo cultural. Presidenta y creadora de la Casa Gunther Museo, un centro comunitario para el conocimiento y difusión de los valores culturales del Zulia. Asimismo produce y dirige lawebdelzulia.com.

Fuente: Diccionario General del Zulia. 2019.