

### **MÁRQUEZ, Víctor Hugo**

Víctor Hugo Márquez García nació en Machiques (estado Zulia) el 23 de abril de 1950. Licenciado en psicología (Universidad Católica Andrés Bello, 1973), abogado (LUZ, 1975), músico (cuatrista, compositor, cantante), escritor (poeta, decimista), ganadero, locutor (1982), gremialista y profesor universitario. Realizó estudios de posgrado en derecho mercantil (URU) y en derecho registral y notarial (LUZ); así como cursos, talleres y seminarios humanísticos. Ha sido psicólogo del departamento de selección de personal en el Instituto Venezolano de Petroquímica, complejo Zulia (1973-1975); coordinador de selección de profesores del Colegio Universitario de Maracaibo (CUM); profesor de las cátedras introducción a la psicología y psicología del desarrollo en la Universidad del Zulia (desde 1976); así como colaborador con las cátedras psicología de la comunicación (1984), derecho mercantil i (1985-1987) y legislación empresarial venezolana (1986-1987) en la misma máxima casa de estudios. Se desempeñó como registrador subalterno del distrito Perijá (1976-1979); concejal del distrito Perijá (1979-1984), y registrador mercantil primero de la circunscripción judicial del estado Zulia (1984-1994). Fue presidente del Colegio de Psicólogos del estado Zulia (1976-1977), miembro de la comisión de cultura del Colegio de Abogados del estado Zulia (1978-1980), vocal y secretario de la Asociación Nacional de Registradores y Notarios Públicos (1988-1992) y socio honorario de la asociación civil Ganaderos de Machiques (GADEMA). Desde los cuatro años declama, desde los nueve compone y desde los treinta improvisa la décima y la gaita. Ha obtenido premios en diversos certámenes musicales: Festival de Compositores, con la danza *Retorno perijanero* (1973) y la danzagaita *Amor marginal* (1976); Festival de Industrias Pampero Una gaita para el Zulia, con la gaita *El buhonero* (1985); concursos Himno del Fedatario y Una gaita para la Virgen del Carmen (1990). Obtuvo el triunfo en el concurso de décima zuliana improvisada de Industrias Polar (1991); logró el tercer lugar en el Festival Esther María Osses y el cuarto lugar en el concurso Una gaita para la Coronación de La Chinita (1992); y ganó el concurso Un Himno para el municipio Machiques de Perijá (1994). Así mismo ha representado a Venezuela en varios Festivales Iberoamericanos de la Décima en Cuba (1991, 1993 y 1997); en el Festival Internacional de la Décima Aquiles Nazoa en Santo Domingo (1993); en el Primer Congreso de la Tradición Oral de Almería, España (1995). Organizador y jurado de más de veinte festivales de canto y composición. Colaborador del diario *La Verdad* con la columna en verso «Victorhugación». Coordinador de la gira Machiques-Detroit II (1998). Fue designado patrimonio musical del estado Zulia por el Decreto número 13-A de la Gobernación del estado Zulia, de fecha 23 de agosto de 1993, por sus valores folclóricos e hijo ilustre del municipio Machiques de Perijá (1993). Coordinador de la Cátedra Libre de la Gaita Zuliana en la Universidad del Zulia (2015) y miembro de número de la Academia de Historia del estado Zulia (2015).

Fuente: Diccionario General del Zulia. 2019